



Gouds
Film
Festival

ZATERDAG

13 | 06 | 2026

Programma Zaal 4 - ochtend blok 1

09:30 **Opening** in de foyer

09:45 **Filmblok 1**



ROTTIG (17')

Liam Minnebo

Categorie: Beste Filmmaker

Een jonge vrouw voelt de schuld voor milieuvervuiling. Ze wil de kern van het probleem begrijpen, maar wordt geforceerd door tegengestelde partijen te bewegen om het te vinden.



Choppers (7')

Wouter Hermans & Simone van Heumen

Categorie: Beste Filmmaker

Quin en Amir werken als 'Choppers' waarbij ze dode lichamen in stukjes hakken voor de criminele onderwereld. Het is Amir's droom om 'Shooter' te worden.



Prompt Date (10')

Ruud Visser

Categorie: Beste Filmmaker

Hoe maak je indruk bij een first date wanneer je er van overtuigd bent niet indrukwekkend te zijn?



De beproeving van Neptunus (8')

Deza Sandifort

Categorie: Jong Talent

Wanneer een nieuwe scout blijft falen en dreigt te stoppen, bedenkt zijn bijlesbegeleider een confronterende proef die hem dwingt zijn angst te overwinnen en zijn plek te claimen.



Ik, Zij, Hij, Wij. (18')

Sophie De Zeeuw

Categorie: Jong Talent

De film volgt 3 tieners met geheel verschillende levens, alleen blijken die 3 levens dichter bij elkaar te liggen dan voorheen duidelijk is.

Q&A met de makers

11:00 **Pauze** tot 11:15

Programma Zaal 4 - ochtend blok 2

11:15

Filmblok 2



Ik ben er nog (8')

Koen van Driel

Categorie: Beste Filmmaker

Terwijl Noor terugdenkt aan de ooit gelukkige relatie met Victor, begint een vreemde verschijning haar te achtervolgen terwijl haar herinneringen hun glans verliezen.



Gedachten aan de regen (18')

Nils Swibben

Categorie: Beste Filmmaker

Een psychologisch coming-of-age drama over de 22-jarige David, opgesloten in de kamer van zijn eigen hoofd met zijn zelfkritische ego. Achtervolgd door een pijnlijke nacht zoekt hij ontsnapping.



We hebben u gemist (10')

Rolph Goosens

Categorie: Beste Filmmaker

Wanneer een fanatieke gamer zijn pakketje voor de zoveelste keer niet ontvangt, zet hij alles op het spel om zijn aartsrivaal, de pakketbezorger, toch bij zijn flat te laten bezorgen.



Op Het Randje (9')

Maylin Aaltink

Categorie: Jong Talent

Op de rand van een brug hoort de rouwende Simon plots de stem van zijn overleden vrouw Sara. Op het Randje is een aangrijpende film over de vraag of liefde sterker is dan de dood en het verlies.

Triggerwarning - De film gaat over iemand die nadenkt over zelfmoord.



Het Mooiste van Kerstmis (15')

Rhobynn van Rossen

Categorie: Jong Talent

Wanneer Tim op kerstavond kaarten en brieven van zijn vader vindt die hij al 12 jaar niet meer heeft gezien besluit hij op Kerst zijn moeder alleen achter te laten en opzoek te gaan naar zijn vader.



HARTENJAGERS (7')

Markus de Peinder en Sophie de Zeeuw

Categorie: Jong Talent

Wanneer krijg ik mijn liefdesverhaal? Een parasociaal liefdesverhaal georkestreerd door een bibliothecaresse met een gouden hart.

Q&A met de makers

12:45

Lunchpauze tot 13:45



Gouds
Film
Festival

ZATERDAG

13 | 06 | 2026

Programma Zaal 4 - middag blok 3

13:45

Filmblok 3



A Perfect Moment (15')

Ruud Visser

Categorie: Beste Filmmaker

Waarom breken vier uit elkaar gegroeide vrienden in bij hun oude school?

(Engelstalig gesproken met Nederlandse ondertiteling)



Cyclus (32')

Mila Banis (regisseur)

Categorie: Jong Talent

Cyclus onderzoekt de subtiele waarschuwingssignalen van partnergeweld (in het leven van tieners), gebaseerd op de verheerlijking van romantische hoogte- en dieptepunten in de moderne media.



Rise of the Rinser (12')

Joris Schrijver en Sem van de Graaf

Categorie: Jong Talent

Twee spoeljongens, werken tot diep in de nacht in de afwas. Hun baas is ontevreden en de rest van het team is al klaar, maar het eind van de avond halen is een lastigere opgave dan gedacht.

Q&A met de makers

15:00

Pauze tot 15:15

Programma Zaal 4 - middag blok 4

15:15

Filmblok 4



Nevenschade (12')

Luuk Audenaerde**Categorie: Beste Filmmaker**

Een rijk getrouwde vrouw probeert van haar schuldgevoel te ontsnappen wanneer zij en haar echtgenoot per ongeluk een jonge sekswerker verwonden tijdens een gevaarlijke zoektocht naar extase.



Citroen (19')

Bastiaan Rook**Categorie: Beste Filmmaker**

Het verhaal van Citroen draait om een sekte in Nederland. Een documentairemaker wordt uitgenodigd om de sekte te onderzoeken. Het is mockumentary in de stijl van The Office.



OEDI (118')

Sam Bulk**Categorie: Beste Filmmaker**

Het verwaarloosde en eenzame kind Oedi, volgt een lange moeizame weg verlicht door sterren aan de hemel, op zoek naar zijn thuis. Waar zal het pad hem naartoe brengen en is er wel een thuis voor hem?



The Street Photographer (15')

Rick van Wijk**Categorie: Jong Talent**

Matthijs is een straatfotograaf die de opdracht krijgt om de perfecte foto van kunst in Amsterdam te maken. In zijn zoektocht leert hij wat kunst echt betekent.



The Cage (12')

Jonathan Ben Gershon & Daan Wecke**Categorie: Jong Talent**

Vermomd als handlager infiltreert een spion een warenhuis om een drugsdeal te stoppen en de drugsbaron te confronteren die verantwoordelijk is voor het lot van zijn dochter.

Q&A met de makers

16:45

Prijsuitreiking in zaal 4

17:00

Borrel in de foyer



Gouds
Film
Festival

ZATERDAG
13 | 06 | 2026

Programma Zaal 5 - ochtend blok 1

09:30 **Opening** in de foyer

09:45 **Filmblok 1**



A Perfect Moment (15')

Ruud Visser

Categorie: Beste Filmmaker

Waarom breken vier uit elkaar gegroeide vrienden in bij hun oude school?

(Engelstalig gesproken met Nederlandse ondertiteling)



Cyclus (32')

Mila Banis (regisseur)

Categorie: Jong Talent

Cyclus onderzoekt de subtiele waarschuwingssignalen van partnergeweld (in het leven van tieners), gebaseerd op de verheerlijking van romantische hoogte- en dieptepunten in de moderne media.



Rise of the Rinser (12')

Joris Schrijver en Sem van de Graaf

Categorie: Jong Talent

Twee spoeljongens, werken tot diep in de nacht in de afwas. Hun baas is ontevreden en de rest van het team is al klaar, maar het eind van de avond halen is een lastigere opgave dan gedacht.

Q&A met de makers

11:00 **Pauze** tot 11:15



Gouds
Film
Festival

ZATERDAG
13 | 06 | 2026

Programma Zaal 5 - ochtend blok 2

11:15

Filmblok 2



Nevenschade (12')

Luuk Audenaerde

Categorie: Beste Filmmaker

Een rijk getrouwde vrouw probeert van haar schuldgevoel te ontsnappen wanneer zij en haar echtgenoot per ongeluk een jonge sekswerker verwonden tijdens een gevaarlijke zoektocht naar extase.



Citroen (19')

Bastiaan Rook

Categorie: Beste Filmmaker

Het verhaal van Citroen draait om een sekte in Nederland. Een documentairemaker wordt uitgenodigd om de sekte te onderzoeken. Het is mockumentary in de stijl van The Office.



OEDI (118')

Sam Bulk

Categorie: Beste Filmmaker

Het verwaarloosde en eenzame kind Oedi, volgt een lange moeizame weg verlicht door sterren aan de hemel, op zoek naar zijn thuis. Waar zal het pad hem naartoe brengen en is er wel een thuis voor hem?



The Street Photographer (15')

Rick van Wijk

Categorie: Jong Talent

Matthijs is een straatfotograaf die de opdracht krijgt om de perfecte foto van kunst in Amsterdam te maken. In zijn zoektocht leert hij wat kunst echt betekent.



The Cage (12')

Jonathan Ben Gershon & Daan Wecke

Categorie: Jong Talent

Vermomd als handlager infiltreert een spion een warenhuis om een drugsdeal te stoppen en de drugsbaron te confronteren die verantwoordelijk is voor het lot van zijn dochter.

Q&A met de makers

12:45

Lunchpauze tot 13:45



Gouds
Film
Festival

ZATERDAG

13 | 06 | 2026

Programma Zaal 5 - middag blok 3

13:45

Filmblok 3



ROTTIG (17')

Liam Minnebo

Categorie: Beste Filmmaker

Een jonge vrouw voelt de schuld voor milieuvervuiling. Ze wil de kern van het probleem begrijpen, maar wordt geforceerd door tegengestelde partijen te bewegen om het te vinden.



Choppers (7')

Wouter Hermans & Simone van Heumen

Categorie: Beste Filmmaker

Quin en Amir werken als 'Choppers' waarbij ze dode lichamen in stukjes hakken voor de criminele onderwereld. Het is Amir's droom om 'Shooter' te worden.



Prompt Date (10')

Ruud Visser

Categorie: Beste Filmmaker

Hoe maak je indruk bij een first date wanneer je er van overtuigd bent niet indrukwekkend te zijn?



De beproeving van Neptunus (8')

Deza Sandifort

Categorie: Jong Talent

Wanneer een nieuwe scout blijft falen en dreigt te stoppen, bedenkt zijn bijlesbegeleider een confronterende proef die hem dwingt zijn angst te overwinnen en zijn plek te claimen.



Ik, Zij, Hij, Wij. (18')

Sophie De Zeeuw

Categorie: Jong Talent

De film volgt 3 tieners met geheel verschillende levens, alleen blijken die 3 levens dichter bij elkaar te liggen dan voorheen duidelijk is.

Q&A met de makers

15:00

Pauze tot 15:15



Programma Zaal 5 - middag blok 4

15:15

Filmblok 4



Ik ben er nog (8')

Koen van Driel

Categorie: Beste Filmmaker

Terwijl Noor terugdenkt aan de ooit gelukkige relatie met Victor, begint een vreemde verschijning haar te achtervolgen terwijl haar herinneringen hun glans verliezen.



Gedachten aan de regen (18')

Nils Swibben

Categorie: Beste Filmmaker

Een psychologisch coming-of-age drama over de 22-jarige David, opgesloten in de kamer van zijn eigen hoofd met zijn zelfkritische ego. Achtervolgd door een pijnlijke nacht zoekt hij ontsnapping.



We hebben u gemist (10')

Rolph Goosens

Categorie: Beste Filmmaker

Wanneer een fanatieke gamer zijn pakketje voor de zoveelste keer niet ontvangt, zet hij alles op het spel om zijn aartsrivaal, de pakketbezorger, toch bij zijn flat te laten bezorgen.



Op Het Randje (9')

Maylin Aaltink

Categorie: Jong Talent

Op de rand van een brug hoort de rouwende Simon plots de stem van zijn overleden vrouw Sara. Op het Randje is een aangrijpende film over de vraag of liefde sterker is dan de dood en het verlies.

Triggerwarning - De film gaat over iemand die nadenkt over zelfmoord.



Het Mooiste van Kerstmis (15')

Rhobynn van Rossen

Categorie: Jong Talent

Wanneer Tim op kerstavond kaarten en brieven van zijn vader vindt die hij al 12 jaar niet meer heeft gezien besluit hij op Kerst zijn moeder alleen achter te laten en opzoek te gaan naar zijn vader.



HARTENJAGERS (7')

Markus de Peinder en Sophie de Zeeuw

Categorie: Jong Talent

Wanneer krijg ik mijn liefdesverhaal? Een parasociaal liefdesverhaal georkestreerd door een bibliothecaresse met een gouden hart.

Q&A met de makers

16:45

Prijsuitreiking in zaal 4

17:00

Borrel in de foyer

Programma Zaal 6

11:00 **Workshop** tot 12:30

Color & Storytelling in Film

In deze workshop leren we over de kracht van kleur binnen film en visuele storytelling. Hoe kan kleur emotie oproepen, spanning opbouwen of juist een karakter of scène versterken? Aan de hand van filmfragmenten, analyses en gesprekken onderzoeken we hoe regisseurs en cinematografen kleur bewust inzetten als narratief middel. We gaan film bekijken zoals je het nog niet eerder hebt bekeken. (Deze workshop kan spoilers bevatten.)



De workshop wordt gegeven door Mitonya Quist (25), afgestudeerd AV Specialist en multidisciplinair kunstenaar in wording. Daarnaast ook deel van het Goudse kunstcollectief Jong Belegen. Vanuit een passie voor film, beeldtaal en artistieke expressie onderzoekt Mitonya hoe visuele keuzes zoals kleurgebruik en lichttechnieken invloed kunnen hebben op de narratieve structuur.